

Alto

# La confession

Lhasa de Sela

Arrangé pour les Voix des Fiertés

## Pont

♩ = 110

La la la la la...

5

1. 2.

## Couplet 1

11

Pas peur de dire que j'ai tra-hi tra - hi - i Qu'en-tre toi et le diable j'ai choi-si

## Couplet 2

16

le plus con-for-table tout ce - là j'me sens cou - pa - a - able Pas peur de dire

20

que tu m'fais peur si peu - eur Tu m'don'en - vie de tout dé-truire de t'ar-ra -

24

cher le beau sou-rire tout ce - là j'me sens cou - pa - a - able J'me sens cou -

## Refrain

27

pable parce que j'ai l'ha-bi - tu - de a - vec - cer - ti - tude C'est ras-su -

31

rant de pen-ser que je suis sûre de pas m'trom-per cul - pa - bi - li cul - pa - bi - li - té la la la

## Couplet 3

35

Pas peur de dire que j'ai tri-ché, tri - ché - é J'ai en -

2


39



vie d'lais-ser tom-ber tout' cet' i - dée de vé - ri - té Jegar-de mes plai - sirs cou -

Detailed description: This block contains the first musical staff, starting at measure 39. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: 'vie d'lais-ser tom-ber tout' cet' i - dée de vé - ri - té Jegar-de mes plai - sirs cou -'. The staff ends with a double bar line.

42



pa - a - bles J'me sens cou

Detailed description: This block contains the second musical staff, starting at measure 42. The key signature remains three flats. The melody consists of quarter notes. The lyrics are: 'pa - a - bles J'me sens cou'. The staff ends with a double bar line.