

Baryton

Le sort de Circé

Complet - Do mineur

Juliette Noureddine

A

$\text{♩} = 105$



1.

O - oh non, en a-ni-maux Ah

mes po-tions, messor-ti - lèges

7

2.



B

13

bon, si bon

dans l'homme

Ah

J'ai chan-gé en pour-ceaux
à ces jo-lis nour-rains
en-tr'au-tres sa - cri - lèges



J'a - vais de la ma - lice
Pri - son-niers de mes bauges
Je vais de port en port
Quand ce n'est qu'en go - rets

je-tant mes ma - lé-fices
de mon œil qui les jauge
voir si je trouv'en - core
que je les trans-for-mais

aux com - pa-gnons d'U -
ma main qui rem-plit
un hommedans cha-que
les voi - ci dé - sor -

16

C



lysse Ah - ah...
l'auge
porc
mais

Cir - cé - et je suis ma - gi - ciennnnne
Es-prits, es - prits sains, ou por - cins
Plus de ma - gie dans sa se - ringue—>(B)
Cha - ro - gnards vau - tours, en ver - minnnn(e)

Refrain

$\text{♩} = 120$

23



A - ha! Mu-ta-tis et mu-tan, mu tan-dis i - ci je veux un groin groin groin goin

{—>DernierRef}

27



groin

Et qu'il te pousse aux reins

un cu-rieux, cu-rieux ap-pen - di-ce Mu-ta-tis et mu-tan,

31



mu tan-dis

groin

groin

goin

de la têt' au coc-cyx

Dernier refrain

35



Mu-ta-tis Mu-tan-mu-tan - dis

Mu - tan - dis

ha! Mu-ta-tis et mu-tan,

2

39

mu tan-dis i - ci je veux des dents dents dents dents dents dents qu'il cou-le dans ton sang

43

cou-lent la fu-reur et le vi-ce Mu-ta-tis et mu-tan, mu tan-dis sang sang sang sang

47

sang et prends du pré-da-teur prends donc la si-nis-tre pe lis-se Mu-ta-tis et mu-tan,

51

mu tan-dis A - a - ah... et mèn'au sa-cri-fice Mu-ta-tis mu-tan-mu-tan-

56

 $\text{♩} = 80$

dis Mu-tan - dis