

La Chanson des Vieux Amants

Jacques Brel - Ré - Complet

Intro

♩ = 70

Musical score for the Intro section, featuring four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The tempo is marked as ♩ = 70. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. Each part begins with a rest followed by a melodic line. The lyrics 'Ou...' are written below the notes in each part.

Couplet

♩ = 80

Musical score for the Couplet section, featuring four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The tempo is marked as ♩ = 80. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score begins with a measure number '7' above the Soprano staff. The lyrics are: 'Ou... Bien sûr nous eû - mes des o - / Moi je sais tous tes sor-ti- / Et plus le temps nous fait cor-'. The lyrics are aligned with the vocal lines.

11

S. ra - ges des o - ra - ges, l'a - mour
lè - ges sor - ti - lèg' en - chan - te -
tè - ge fait cor - tè - ge, fait tour -

A. rages des o - ra - ges,
lèges - sor - ti - lè - ges -
tège - fait cor - tè - ge,

T. 8 ra - ges Vingt ans d'a - mour c'est l'a - mour
lè - ges Tu sais tous mes en - chan - te -
tè - ge Et plus le temps nous fait tour -

B. Bien sûr nous eû - mes des o - ra - ges
Moi je sais tous tes sor - ti - lè - ges
Et plus le temps nous fait cor - tè - ge

13

S. fol ou - ouh Mil - le fois tu pris ton ba - ga - ge ton ba -
ments ou - ouh Tu m'as gar - dé de pièg'en piè - ge, piè - g'en
ment ou - ouh Mais n'est - ce pas le pi - re piè - ge, pi - re

A. Vingt ans d'a - mou - our Mil - le fois tu pris ton ba - gage ton ba -
- Ou - ou - ou - ou - ou Tu m'as gar - dé de pièg'en piège - piè - g'en
Tant nous fait tour - ment Mais n'est - ce pas le pi - re piège - pi - re

T. 8 fol Mil - le fois tu pris ton ba - ga - ge
ments Tu m'as gar - dé de pièg'en piè - ge
ment Mais n'est - ce pas le pi - re piè - ge

B. Vingt ans d'a - mou - our Ou... Mil - le fois tu pris ton ba -
Ou - ou - ou - ou - ou Ou... Tu m'as gar - dé de pièg'en
Tant nous fait tour - ment Ou... Mais n'est - ce pas le pi - re

16

S.
ga - ge mon en - vol
piè - ge, temps en temps
piè - ge, des a - mants

A.
ga - ge Mil - le fois je pris mon en -
piè - ge Je t'ai per - du•e de temps e,
piè - ge Que vivr' en paix pour des a -

T.
8
Mil - le fois je pris mon en - vol Mon en -
Je t'ai per - du•e de temps en temps De temps en
Que vivr' en paix pour des a - mants Des a -

B.
ga - ge Mil - le fois je pris mon en -
piè - ge Je t'ai per - du•e de temps en
piè - ge Que vivr' en paix pour des a -

18

S.
Et cha - que meu - ble se sou - vient dans cet - te cham - bre sans ber -
Bien sûr tu pris quel - ques a - mants Il fal - lait bien pas - ser le
Bien sûr tu pleures un peu moins tôt Je me dé - chir' un peu moins

A.
vol On se sou - vient sans ber -
temps Quel - ques a - mants et le
mants Pleu - res moins tôt ou moins

T.
8
vol Et cha - que meu - ble se sou - vient dans cet - te cham - bre sans ber -
temps Bien sûr tu pris quel - ques a - mants Il fal - lait bien pas - ser le
mants Bien sûr tu pleures un peu moins tôt Je me dé - chir' un peu moins

B.
vol se sou - vient sans ber -
temps Des a - mants et le
mants Et moins tôt ou moins

20

S.
 ceau des é-clats des vieil - les tem - pê - tes
 temps Il faut bien que le corps e - xul - te
 tard Nous pro - té - geons moins nos mys - tè - res

A.
 ceau des é - clats des vieil - les tem -
 temps Il faut bien que le corps e -
 tard Nous pro - té - geons moins nos mys -

T.
 ceau des é - clats des vieil - les tem -
 temps Il faut bien que le corps e -
 tard Nous pro - té - geons moins nos mys -

B.
 ceau des temp - ê - ê -
 temps que le co - o -
 tard nos mys - tè - è -

22

S.
 Plus rien ne res - sem - blait à rien, tu'a - vais per - du le goût de
 Fi na - le - ment, fi - na - le - ment, il nous fal - lut bien du ta -
 On lais - se moins fair' le ha - sard, on se mé - fie du fil de

A.
 pê - tes rien à rien le goût de
 xul - te Fi - na - le - ment bien du ta -
 tè - res Le ha - sard du fil de

T.
 pê - tes rien à rien tu'a - vais per - du le goût de
 xul - te Fi - na - le - ment il nous fal - lut bien du ta -
 tè - res Le ha - sard On se mé - fie du fil de

B.
 tes rien à rien tu'a - vais per - du le goût de
 orps Fi - na - le - ment il nous fal - lut bien du ta -
 res Le ha - sard, on se mé - fie du fil de

Refrain

24

S.
l'eau et moi ce - lui de la con quê - te Oh mon a-mour
lent pour ê - tre vieux sans êtr' a - dul - te
l'eau mais c'est tou-jours la ten-dre guer - re

A.
l'eau la con - quê - te Mon a - mou - our Mon a -
lent êtr' a - dul - te
l'eau ten-dre guer - re

T.
l'eau et moi ce - lui de la con quê - te A - mou - our a -
lent pour ê - tre vieux sans êtr' a - dul - te
l'eau Mais c'est tou-jours la ten-dre guer - re

B.
l'eau - eau la con - quê - te oh mon a - mou - our a -
len - ent êtr' a - dul - te
l'eau - eau ten-dre guer - re

27

S.
Mon doux mon tendre, mon mer-veil-leux a-mour De l'au-beclair jus-qu'à la
3

A.
mour mon mer-veil-leux a-mour De l'au-beclair jus-qu'à la
3 3

T.
mou - our Mer - veil-leux a - mou - our

B.
mou our a - mou - our a - mour

30

S. fin du jour jet'aim'en-core tu sais Je t'ai - me - e

A. fin du jour jet'aim'en-core tu sais Je t'ai - me

T. Fin du jour en - core Tu sais je t'ai - me

B. Fin du jour en - core Tu sais je t'ai - me - e

Interlude

34

S. Ou...

A. Ou...

T. A - a - ah...

B. Ou... - - - ou...